



# JOURNAL OF GASTRONOMY HOSPITALITY AND TRAVEL

ISSN: 2619-9548

Journal homepage: [www.joghat.org](http://www.joghat.org), <http://dergipark.gov.tr/joghat>

Journal of Gastronomy, Hospitality and Travel (JOGHAT)

2019 – Volume: 2 Number: 2

Page: 157-170

Received: 28.11.2019

Revised: 09.12.2019

Accepted: 24.12.2019

Araştırma Makalesi (Research Article)

## AYŞE HANIMIN KARARI: TURİZM, ÇALIŞMA YAŞAMI VE SÜREÇSEL DRAMA (AYŞE HANIM'S DECISION: TOURISM, WORK LIFE AND PROCESS DRAMA) \*

Tuğçe ÖZOĞUL<sup>1\*</sup> (orcid.org/0000-0002-2263-4122)

Hakan SEZEREL<sup>\*\*</sup> (orcid.org/0000-0003-1521-8638)

\*Anadolu Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Eskişehir, Türkiye

\*\*Anadolu Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Eskişehir, Türkiye

### ÖZET

Bu araştırmanın amacı, turizm sektöründe çalışanların sorunlarının süreçsel drama yaklaşımı ile incelenmesidir. Bu amaçtan hareketle, süreçsel drama yaklaşımından yararlanılarak, kurgusal bir karakter (Ayşe Hanım) etrafında gelişen olayları takip eden öğrencilerin turizm alanında çalışmalarına ilişkin öngörüler geliştirmeleri hedeflenmiştir. Süreçsel drama, çeşitli durum ve oluşumlardan geçerek, yaşantı kaynaklı gelişen ve rol oynama, doğaçlama başta olmak üzere farklı canlandırma teknikleri ile yazma ve konuşma etkinlikleri ile geliştirilen veya sonuçlandırılan bir drama yaklaşımıdır. Süreçsel drama yaklaşımı doğaçlamalar ve rol oynamalar üzerine yapılandırılan, sürece ve zamana yayılan çalışmaları içermektedir. Bu yaklaşım öğretmen ve öğrencilere tüm yaşam deneyimlerini işin içine katarak, dramatik bir dünya çerçevesinde birlikte yaratmak ve keşfetmek için geniş içerikli bir ortam sunmaktadır. Araştırmada, öğrencilerin süreçsel drama deneyimlerine yönelik algılarını daha iyi anlayabilmek için nitel araştırma yöntemine başvurulmuştur. Araştırmanın çalışma grubunda Anadolu Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği, Turizm İşletmeciliği ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümlerinde okuyan 18 öğrenci yer almaktadır. Veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından geliştirilen açık uçlu sorulardan oluşan görüşme formundan, gözlem notlarından ve ders dönemi boyunca öğrencilerin ders sonlarında yazmış oldukları katılımcı günlüklerinden yararlanılmıştır. Elde edilen tüm verilere içerik analizi yapılmıştır. Araştırmada, süreçsel drama yaklaşımı ile turizm sektöründe çalışacak öğrencilerin mesleki hayatlarında yaşayacakları problemleri önceden deneyimleme fırsatı yakalayarak farkındalık kazandıkları, sorunlara yönelik çözüm önerileri getirebildikleri ve süreçsel drama yaklaşımının öğrencilerin kişisel gelişimlerine katkı sağladığı sonucuna varılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Turizm Eğitimi, Öğretim Yöntemi, Süreçsel Drama, Yaşantılara Dayalı Öğrenme, Çalışma Yaşamı

### ABSTRACT

This research aims to investigate the problems of the employees in the tourism sector with a process drama approach. Based on this aim, it is aimed to develop predictions about the studies in the field of tourism by the students who follow the events developing around

\* Bu çalışma, 11-13 Kasım 2019 tarihlerinde İspanya'da düzenlenen '12th Annual International Conference of Education, Research and Innovation' isimli kongrede sunulan 'Zooming on the "Real" Working Life: Applying Process Drama in Tour Guide Education' başlıklı poster bildirinin genişletilmiş halidir.

<sup>1</sup>To cite this document: Özoğul, T. and Sezerel, H. (2019). Ayşe Hanımın Kararı: Turizm, Çalışma Yaşamı ve Süreçsel Drama, Journal of Gastronomy Hospitality and Travel, 2(2), 157-170. DOI: 10.33083/joghat.2019.24

Corresponding author: hakansezerel@anadolu.edu.tr

a fictional character (Ayşe Hanım) by using the process drama approach. Process drama is a drama approach which is developed or finalized by writing and speaking activities through different animation techniques, especially role-playing, improvisation, developing through life through various situations and formations. The process drama approach includes works that are structured on improvisations and role plays and spread over time and process. This approach provides teachers and students with a broader context to create and explore together in a dramatic world, incorporating all life experiences. In this research, a qualitative research method was used to better understand students' perceptions about process drama experiences. The study group of the research consists of 18 students studying at Anadolu University Faculty of Tourism, Tourism Guidance, Tourism Management and Gastronomy and Culinary Arts Departments. As a data collection tool, an interview form consisting of open-ended questions developed by the researchers, observation notes and participant diaries written by the students at the end of the course was used. All data were analyzed by content analysis. In this research, it is concluded that students who will work in tourism sector with the process drama approach have the opportunity to experience the problems they will experience in their professional lives, they gain awareness, they can provide solutions for the problems and that the process drama approach contributes to the personal development of the students.

**Keywords:** Tourism Education, Teaching Method, Process Drama, Experienced Learning, Working Life